

# SKRUPEL

dt.: Zweifel, Bedenken, Gewissensbisse  
lat. scrupulus = spitzes Steinchen  
lat. srupulum = kleinster Teil einer Gewichtseinheit  
ital. lo scrupolo, frz. le scrupule, eng. the scruple

## Mitwirkende



*Antje Viehrig (Sopran)*

*geb. 1986 in Dresden, Klavier und Gesangsunterricht an der Kreismusikschule Bautzen, Mitglied des Kammerchores der Frauenkirche Dresden und des Ensembles „Femmes de chœur“*

*Daniel Trumbull (Cembalo)*

*lebt in Berlin, bis 2014 Cembalostudium bei Mitzj Meyerson an der UdK Berlin, Stipendiat von Concerto 21, Ensemblemusiker und Dirigent, weltweite Auftritte (u.a. Red Bull Flying Bach) [www.danieltrumbull.de](http://www.danieltrumbull.de)*

*Thomas Richter von Melms (Altus)*

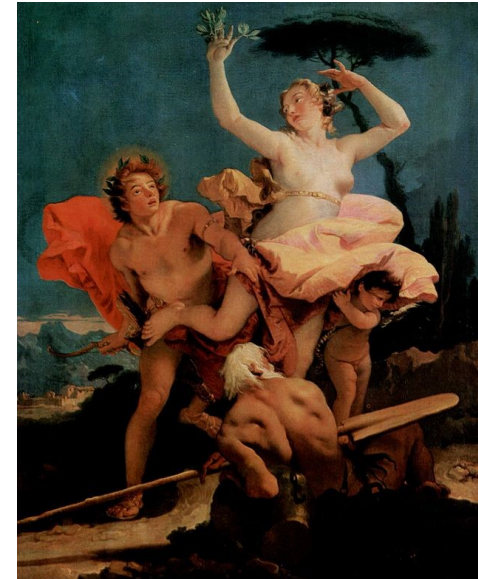
*geb. 1988 in Dresden; Gesangsunterricht bei Steve Wächter und Johannes G. Schmidt, Auftritte im Bereich Kirchen- und Konzertmusik in Dresden und Umgebung*

*Marion Neumann (Wortkunst)*

*lebt in Dresden, Sprecherausbildung und Pädagogikstudium, Moderation und Lesungen, Bühnenprogramme und Hörspiele (Dresdner Sinnebox) [www.mn-wortzauberei.de](http://www.mn-wortzauberei.de)*

*PD Dr. Christoph Mayer (Moderation)*

*Privatdozent am Institut für Romanistik der TU Dresden für Italienische und Französische Kulturgeschichte [www.tu-dresden.de](http://www.tu-dresden.de)*



Christophorus-Kirche Dresden-Laubegast  
(Evangelische Kirchgemeinde Dresden-Leuben)  
Hermann-Seidel-Straße 3

# SKRUPEL-LOS

*Gesang, Cembalo, Wortkunst*

Datum: 28.5.2016

Uhrzeit: 17:00 Uhr

---

# SKRUPEL-LOS



## Keine Skrupel?

*Prélude non mesuré en ré mineur Cembalo* Louis Couperin (1626-1661)

Skrupel-Los *Moderation* Einführung

## Willkür

*Per tutto il timore Altus* Arie des Valentiniano aus G.F. Händel *Ezio* (1732)

*Die Ballade vom Nachahmungstrieb* Erich Kästner (1932)

## Realitätsblindheit

*Ah! Spietato! Sopran* Arie der Melissa aus G.F. Händel *Amadigi di Gaula* (1715)

*Fabian. Die Geschichte eines Moralisten (Auszug)* Erich Kästner (1931)

## Rache

*S'appresti omai la vittima Altus* Arie des Timagene aus J.A. Hasse *Cleofide* (1731)

*Son nata a lagrimar Sopran/Altus* Duett Cornelia/Sesto aus G.F. Händel *Giulio Cesare* (1724)

Christophorus-Kirche Dresden-Laubegast

---

# SKRUPEL-LOS

## Egozentrik

*Die Herren Eltern* Kurt Tucholsky (1932)

*Pur ti miro, pur ti godo Sopran/Altus* Duett Poppea/Nerone aus C. Monteverdi *L'incoronazione di Poppea* (1642)

## Umdeutungen

*Worte* Wilfried von Dessovic (2014)

*Non è si vago quel gelsomino Sopran* Arie der Erissena aus J.A. Hasse *Cleofide* (1731)

*Dov'è? S'affretti per me la morte Altus* Arie des Poro aus J.A. Hasse *Cleofide* (1731)

## Todeswahn

*Der Handschuh* nach Friedrich Schiller (1797)

*Thy hand, Belinda Sopran/Altus* *When I am laid Sopran* Rezitativ Dido/Aeneas und Arie der Dido aus H. Purcell *Dido and Aeneas* (1688)

## Keine Skrupel mehr?

*Le point du jour Cembalo* François Couperin (1668-1743)

Skrupel los Verabschiedung



Christophorus-Kirche Dresden-Laubegast